



Opus 84

Parc de sculptures Erich Engelbrecht, château des Fougis

Avec essais de Gottfried Knapp et João J. de Abreu Vares et des photographies de Philippe Hervouet.

60 p. avec 46 illustrations, 280 x 300 mm, relié, français / anglais
ISBN 978-3-932565-84-7

Euro 36.00, £ 29.90, US \$ 39.90

De tout temps les artistes ont aspiré à faire sortir leurs œuvres plastiques de l'atelier à l'air libre. Car le lieu dans lequel les sculptures peuvent au mieux déployer leurs trois dimensions est l'espace libre, qu'aucun mur ni plafond ne limite, et dans lequel les courants d'énergie et de mouvement peuvent vibrer sans contrainte. Mais comme l'espace public n'offre que très peu de possibilités de se déployer, pratiquement partout dans le monde des parcs de sculptures ont été créés, dans lesquels les artistes invités peuvent travailler sans contrainte.

Au cours de la recherche d'un lieu en France où il pourrait installer ses sculptures monumentales Erich Engelbrecht découvrit en 2000 le terrain ouvert comme une prairie et, derrière lui, le château lové dans un bois. C'était exactement ce qu'il s'était imaginé : un espace libre délimité par des groupes d'arbres pittoresques. Et le fait qu'au bout du terrain un château attendît un nouveau propriétaire, fit de cette découverte un coup de chance tel que les hommes en vivent rarement et les artistes presque jamais.

Avec ces monuments qui dominent le paysage, Erich Engelbrecht s'est inscrit dans l'histoire de la sculpture moderne. Sa méthode consistant à dessiner dans l'espace des images plastiques, et à animer avec ses dessins incarnés des paysages entiers est sans précédent. Le jeu de reflets entre le figuratif et l'abstrait et cette polysémie qui appelle des titres librement poétiques font le charme singulier de l'œuvre plastique d'Erich Engelbrecht. Dans le parc du château des Fougis 29 œuvres qui se dévoilent et en même temps se posent en devinettes communiquent entre elles de manière si décontractée, que les visiteurs sont amenés à réfléchir, sourire et savourer. On déambule à travers un jardin d'œuvres poétiques, un parc des belles énigmes et des secrets silencieux. Depuis les jardins du maniérisme il n'y a plus rien eu de comparable en Europe.

Gottfried Knapp travaille comme rédacteur dans les domaines de l'art, de l'architecture et du cinéma à la Süddeutsche Zeitung. De ses nombreuses livres sur l'art et l'architecture six ont été publiés par l'Edition Edition Axel Menges. João J. de Abreu Vares, architecte diplômé, a conseillé Erich Engelbrecht pour la création du parc de sculptures ; avec son épouse Sarah Engelbrecht il assiste maintenant la veuve de l'artiste dans le soin de l'héritage de son mari. Après des études d'histoire de l'art et de photographie, Philippe Hervouet a été chargé de contribuer à la préservation du patrimoine artistique du département de l'Ain. Il participe également activement à l'inventaire des œuvres d'art de la région Auvergne-RhôneAlpes. Il enseigne la photographie à l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne.

Distributeurs

Brockhaus Commission
Kreidlerstraße 9
D-70806 Kornwestheim
Germany
tel. +49-7154-1327-24
fax +49-7154-1327-13
menges@brocom.de

Gazelle Book Services
White Cross Mills
Hightown
Lancaster LA1 4XS
United Kingdom
tel. +44-1524-68765
fax +44-1524-63232
sales@gazellebooks.co.uk

National Book Network
15200 NBN Way
Blue Ridge Summit, PA 17214
USA
tel. +1-800-4626420
fax +1-800-3384550
custserv@nbnbooks.com